

## *La révolution géographique : la représentation du globe terrestre*

1. *quel type de "représentation du monde" donnent les cartes médiévales ?*

Les cartes religieuses donnent une interprétation religieuse du monde : elles constituent principalement une illustration du récit biblique.

2. *donnez trois éléments des cartes "T dans l'O" qui le montrent*

Jérusalem est placé au centre du monde, les 3 continents correspondent à la triple descendance de Noé (Sem, Cham et Japhet), le T renvoie à la fois à la Trinité et à la Croix du Christ.

3. *quel type de représentation du monde donne en revanche la mappemonde de Mercator ?*

La carte de Mercator donne une représentation scientifique du monde.

4. *quel est le but de cette représentation ?*

La carte de Mercator permet de visualiser les continents, de situer un lieu sur le globe, d'évaluer une distance, d'établir un itinéraire...

5. *Peut-on dire que la carte de Mercator est "meilleure" qu'une carte "T dans l'O" ?*

On ne peut pas « comparer » les deux cartes, car elles ne visent pas du tout le même but ; d'un point de vue scientifique, une carte « T dans l'O » est moins bonne qu'une carte de Mercator ; mais d'un point de vue religieux, c'est l'inverse (la carte de Mercator ne fait pas apparaître le fait que le monde est l'œuvre de Dieu, etc.)

6. *L'abandon de la représentation religieuse du monde implique-t-elle le rejet de Dieu ?*

Non : tous les grands cartographes de la renaissance et de l'âge classique (mais aussi les navigateurs, etc.) sont croyants. Une vision scientifique du monde n'implique pas du tout une vision « athée » : la première carte de Mercator sera une carte de la terre sainte.

7. *Qu'est-ce que la "cosmographie" (exposée notamment dans les "traités de la sphère") ?*

La cosmographie est l'espace qui regroupe l'étude de la Terre dans sa relation au système solaire (astronomie) et l'étude des propriétés de la Terre : surface, composition, dynamiques... (géographie)

8. *Qu'est-ce que les cartographes de la Renaissance (re)découvrent chez Ptolémée ?*

Chez Ptolémée, les cartographes redécouvrent le principe de géométrisation de l'espace terrestre : il s'agit de le représenter comme un système de coordonnées (latitude, longitude)

9. *Que faut-il faire pour représenter un globe sur une carte ?*

Il est impossible de représenter fidèlement un globe sur une carte : il faut donc adopter une méthode de projection, qui implique une déformation visuelle (projection conique, projection cylindrique...)

10. *quel problème pose la projection conique ?*

La projection conique ne permet pas de représenter de façon satisfaisante la partie du globe qui se trouve en Sud de l'équateur.

11. *quel problème pose la projection cylindrique ? Illustrez ce problème par trois exemples que l'on peut relever en confrontant une carte obtenue par projection cylindrique (de Mercator) et un globe terrestre.*

Une projection cylindrique tend à agrandir les espaces proches des pôles, au détriment des zones équatoriales. Sur une projection de Mercator, le Groenland apparaît plus gros que l'Amérique latine, alors qu'il est 6 fois plus petit, la Russie paraît plus grande que l'Afrique, l'Antarctique semble le plus grand continent...

12. *Une carte du monde peut-elle être "neutre" ?*

Non : toute carte, en donnant une certaine image du monde, en fournit une certaine représentation : elle agrandit certains territoires, en diminue d'autres, place certains au centre, d'autres à la périphérie, etc.

13. *quel rôle joue l'observation des étoiles (comme l'étoile polaire) dans la cartographie à la Renaissance et à l'âge classique ?*

L'observation des étoiles permet de situer un lieu sur le globe en déterminant sa latitude et sa longitude.

14. *Indiquez quelques éléments qui expliquent pourquoi la cartographie a des enjeux politiques.*

La cartographie permet de tracer les contours des royaumes, fixer les frontières, situer les conquêtes, dresser le plan des villes et dessiner le réseau des routes, terrestres ou maritimes